

1090

۱۵۶۵ / ۱۲۳۵

۲۰۰۲۴

کتابخانه جامع خواجه نصیر

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

فرزانه اقبال الدوله

مارس

سنة

۱۲۹۸

خطه
نسخه
مخطوطه

۵۲۳

کتابخانه جامع خواجه نصیر

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

فرزانه اقبال الدوله

۱۲۹۸

سنة

کتابکے مجموعہ و جرج
شکر علیہ
سکاہ زرینہ
۱۲۹۸
سنہ

۱۵۶۵ / ۱۲۲۵

۲۰۰۲۴

کتابکے مجموعہ و جرج
شکر علیہ

سکاہ زرینہ

فرزندہ اقبال الدولہ

مارس

سنہ

۱۲۹۸

کتابکے مجموعہ و جرج
شکر علیہ

۵۲۳

۱۲۳۵ ۱۵۶۵

۲۰۰۲۴

کتابخانه جامع خواجه نصیر

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

فرزنده اقبال الدوله

مارس

سنة

۱۲۹۸

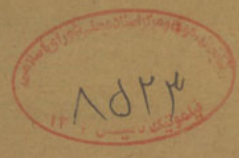
کتابخانه جامع خواجه نصیر

کتابخانه جامع خواجه نصیر

کتابخانه جامع خواجه نصیر

کتابخانه جامع خواجه نصیر

۱۲۹۸



1040

۲۰۰۲۴



۱۵۴۵

三

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Alhamdulillah).

Handwritten signature or mark at the bottom of the right page.

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Alhamdulillah).

من مکتوبات حضرت مولانا صاحب دہلی

الوالع

مقررہ

[illegible]

[illegible]

11

۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

140

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

168

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.



۱۵۹۲۴

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text includes:

- اے میری
- نور
- اے میری
- میر
- میر

آمین و عرض کردم بابتش



1895

(Faint handwritten Persian script)

22

صورت مخارج ابی طالب کس و کبل
 کرامتین ^{بایستی اولاد} _{نم} _{نم}
 مخارج ذکر ^{نیم} _{نم} _{نم}
 کلام سرکار _{نم} _{نم}



جمع در پنج باب، هر بابی ده باب است
 و اما در حدیث که از این باب است
 بجز در حدیث که از این باب است
 در حدیث که از این باب است

در حدیث که از این باب است
 در حدیث که از این باب است
 در حدیث که از این باب است
 در حدیث که از این باب است



مجموع

در حدیث که از این باب است
 در حدیث که از این باب است
 در حدیث که از این باب است
 در حدیث که از این باب است

در حدیث که از این باب است
 در حدیث که از این باب است
 در حدیث که از این باب است
 در حدیث که از این باب است

در حدیث که از این باب است
 در حدیث که از این باب است
 در حدیث که از این باب است
 در حدیث که از این باب است



[illegible]

...

[illegible]

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.





لغای سرخس

1629



سورۃ الفاتحہ
 الحمد للہ رب العالمین
 مالک یوم الدین
 اے اللہ مالک یوم الدین
 اے اللہ مالک یوم الدین

سورۃ الفاتحہ

سورۃ الفاتحہ
 الحمد للہ رب العالمین
 مالک یوم الدین
 اے اللہ مالک یوم الدین
 اے اللہ مالک یوم الدین



سورۃ الفاتحہ
 الحمد للہ رب العالمین
 مالک یوم الدین
 اے اللہ مالک یوم الدین
 اے اللہ مالک یوم الدین

سورۃ الفاتحہ
 الحمد للہ رب العالمین
 مالک یوم الدین
 اے اللہ مالک یوم الدین
 اے اللہ مالک یوم الدین

سورۃ الفاتحہ



در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم

در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم

در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم



در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم

در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم

در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم
در شهر درجه سیم



ما
نوع
۱۸

اعلیٰ حضرت . کرمیہ



در نام
 ۱۸
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

نمایه
 ۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



۱۵۴۵

۱۵۴۵

